

Historia y evolución del juego

Creación y expansión

El juego fue creado en el siglo XIX (1895) por la profesora de Educación Física **Clara Gregory Baer** del **Sophie Newcomb College** (Nueva Orleans - Luisiana, USA).

Se erige como un hito en la historia deportiva, siendo el segundo juego organizado exclusivamente para mujeres en Estados Unidos. Con una visión vanguardista, Baer concibió este juego como una respuesta a la necesidad de un deporte de fácil organización, adaptable a cualquier número de participantes, momento y lugar disponible.

En sus orígenes, dos equipos se enfrentaban en un área definida, con el objetivo de lanzar el balón hacia el campo adversario y que tocara el suelo sin ser atrapado por éstos. Cuando esto ocurría se denominaba "touch-down" y otorgaba un punto al equipo que había lanzado la pelota. Esta esencia se ha mantenido a lo largo del tiempo, convirtiéndose en un deporte inclusivo que ha encontrado arraigo en diversas partes del mundo.

El juego fue publicitado por primera vez en un artículo escrito por la propia Baer para el *Posse Gymnasium Journal*. Fue en este contexto donde se acuñó por primera vez el nombre de "Newcomb", al relacionarlo con la institución educativa dónde nació. Posteriormente, Baer preparó un documento más detallado para la *American Physical Education Association (APEA)*, el cual encontró una aprobación entusiasta lo que impulsó aún más su difusión.

La primera descripción oficial y el primer libro de reglas para el Newcomb Ball fueron publicados por Baer en 1895, curiosamente, junto con las primeras reglas para el baloncesto femenino.

Evolución posterior

En 1914, Clara Baer publicó otro reglamento para el Newcomb Ball, que constaba de 14 reglas principales. Para este entonces, la reconocida empresa de equipamiento deportivo Spalding ya comercializaba un "Equipo de Newcomb" que incluía cuerdas y postes para la red, lo que indica una creciente popularidad y estandarización del juego.

Las reglas revisadas de 1914 ajustaron la altura de la cuerda divisoria, establecieron variantes en cuanto al número de jugadores (de 6 a 12 por equipo en partidos formales y hasta 20 en encuentro recreativos), y también se estableció un límite temporal de duración de los partidos.

En la actualidad

Hoy en día se practica ampliamente en muchas regiones del mundo, tanto como un juego recreativo o como una modalidad competitiva, especialmente entre personas mayores, con habilidades atléticas limitadas o con ciertas afecciones.

También opera en programas de recreación o campamentos de verano para niños, como una introducción sencilla a los deportes de red promoviendo el desarrollo de las habilidades motoras básicas y de la coordinación óculo-manual.

La naturaleza adaptable del Newcomb Ball ha dado lugar a varias variaciones y juegos similares en diferentes partes del mundo. Esto demuestra la influencia duradera de sus conceptos básicos de **lanzar** y **atrapar** sobre una red.

Hay evidencia de que el juego se practica, con reglas y denominaciones que varían considerablemente, en diversos países del mundo y contextos culturales.

- **Estados Unidos:** se practica en muchas regiones bajo la denominación de Newcomb Ball.
- **América del sur (Argentina, Brasil, Uruguay, etc.):** la modalidad local del Newcom está teniendo un éxito arrollador entre la población adulta, transformándose en un juego muy popular y competitivo.
- **México:** bajo la denominación de Cachibol ha logrado una gran popularidad como juego mixto, recreativo y competitivo.
- **Israel:** la modalidad local denominada Kadureshet o Catchball, es practicada por millones de mujeres.
- **India:** se practica con el nombre de Throwball,
- **Australia:** se practica el Newcombe ball en las escuelas primarias como modelo de juego colectivo que favorece el aprendizaje de las habilidades con balón.

En **España**, el juego (Cachibol) fue importado de México e introducido en Galicia por el pionero Antonio Piñero en el año 2004, y se expandió lentamente por varias localidades. De allí saltó al País Vasco (Hernani) adquiriendo la denominación local de Hartubol, y con posterioridad, fueron apareciendo distintos grupos de práctica en ubicaciones de Madrid (Newcom) y Cataluña (Newcom) impulsados por inmigrantes argentinos.

Después de la pandemia (2020), la pasión por el juego ha cobrado fuerza y se están multiplicando las iniciativas de intercambio entre los diferentes núcleos de actividad, y surgen nuevos emprendimientos que aumentan la base de practicantes y las opciones de participación.

LFM/2026

--oo000000oo--